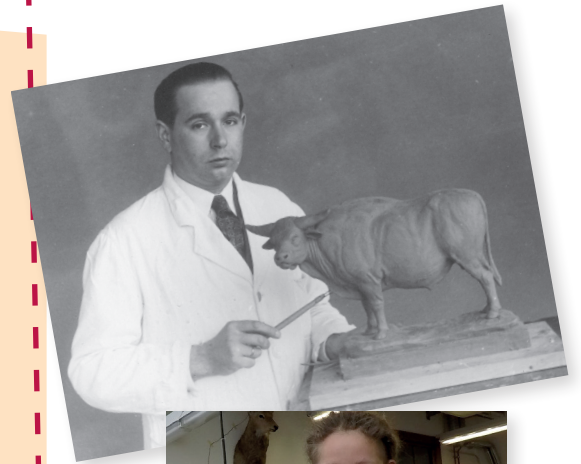


Wie entsteht ein AUSSTELLUNGSSTÜCK?

Damit ein Tier später in der Ausstellung wirklich echt aussieht, fertigen die Präparatorinnen und Präparatoren als erstes ein Modell aus Ton an.

Auf dem ersten Foto seht ihr Carl Mielke, der 1938 einen Stier präpariert hat. Das echte präparierte Tier könnt ihr heute im zweiten Stock des Museum Koenig sehen.

Das zweite Foto zeigt Präparatorin Ricarda Wistuba. Sie formt die Frucht eines Regenwaldbaumes (*Funtumia africana*) ab.



Dieser Löwe bewacht eines der Eingangstore des Museum Koenig. Habt ihr ihn bereits gesehen?

Werdet selbst zu Präparatorinnen und Präparatoren und formt ein Modell des Löwen aus Ton.

DAZU BRAUCHT IHR:

Ton

etwas Wasser

Spatel

altes Zeitungspapier als Unterlage

Schaut euch das Foto genau an.

Jeder Muskel und jede Strähne der Mähne ist wichtig, um den Löwen möglichst naturgetreu nachzuformen.

