

Inhalte für Klasse 1

Das Museum kennen lernen – Sammlungen, Ausstellungen, Angebote

Lerninhalte: Erkunden, Staunen, Sehen, Vergleichen, Beschreiben, Gestalten

Vorbereitung in der Schule

Basis

- Vorfreude befördern
- Was ist ein Museum?
- Projekt erläutern
- Sich Zurechtfinden im Museum (Eingangshalle, Information, Kasse, Sammlungsräume etc.)
- Verhaltensregeln im Museum
- Beschäftigung mit Exponaten des zu besuchenden Museums

Museum Koenig

- Wer macht was im Museum Koenig (Berufe und Aufgaben im Museum Koenig)
- Wie der Wolf ins Museum kam – die Geschichte vom letzten Eifelwolf

Im Museum

Basis

- Was ist ein Museum?
- Aufgaben des Museums: Sammeln, Bewahren, Forschen, Vermitteln
- Wer arbeitet im Museum? Aufgabenbereiche, Berufsfelder
- Die Architektur des Museums: Kleiner Rundgang
- Ausgewählte Exponate besprechen
- MUSEUMS(S)PASS verteilen

Museum Koenig

- Ein „Schloss“ für Tiere – Eine Schatzsuche durch das Museum
- Warum heißt das Naturkundemuseum in Bonn Museum Koenig?
- Sind die Tiere echt? – Wie präpariert man Tiere
- Workshop: Feuersalamander-Abguss

Nachbereitung in der Schule

Basis

- Vertiefung der Kunst/Objektbetrachtung im Rahmen diverser Fächer
- Eventuelle Absprachen bezüglich einer Abschlussausstellung in der 4. Klasse

Museum Koenig

- Löwen modellieren
- Anzucht von Gingkosamen aus Alexander Koenigs Park

Inhalte für Klasse 2

Originalobjekte erleben: Herangehensweisen und Methoden I.

Lerninhalte: Sehen und Betrachten / Schule des Sehens; Wahrnehmen mit allen Sinnen;

Exponate erarbeiten und erleben

Vorbereitung in der Schule

<p>Basis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lage und Anfahrt recherchieren • Wiederholung: Wie verhalte ich mich im Museum • Recherchieren: Aktuelle Kinder- oder Wechselausstellungen im Museum • Wiederholung: Sehen und Vergleichen 	<p>Museum Koenig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stadtplan – Lage des Museums und Anfahrt • Anfahrt mit Bus, Bahn, Auto, Fahrrad • Details, wie Eintrittspreise und Öffnungszeiten im aktuellen Flyer / auf der Homepage recherchieren
--	--

Im Museum

<p>Basis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Exponate mit unterschiedlichen Methoden erarbeiten, interpretieren und erleben (Schwerpunkt „Sinne“) • Eventueller Besuch der aktuellen Kinder- oder Sonderausstellung • Schwerpunkt: Bonn 	<p>Museum Koenig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Schüler Alexander Koenig und seine Eiersammlung – ein Blick hinter die Kulissen • Vögel beobachten in Bonn – mit allen Sinnen: Gesang, Spuren, Nester, Federn, Eier • Workshop: Anlegen einer Eiersammlung
---	---

Nachbereitung in der Schule

<p>Basis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktisch-kreatives Arbeiten in Anknüpfung an Museumsbesuch • Schulung der Wahrnehmung auch im Rahmen anderer Fächer • Eventuellen Bonn-Bezug ausbauen: Geschichten, Bauten, Künstlerinnen und wichtige Personen • Museen und Kulturelle Institutionen in Bonn 	<p>Museum Koenig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Villa Hammerschmidt – zu Zeiten des Schülers Alexander Koenig und heute – Zeitstrahl • „Die Vogelhochzeit“ – im Musikunterricht (Vogelarten des Liedes kennenlernen)
--	--

Inhalte für Klasse 3

Originalobjekte erleben: Herangehensweisen und Methoden II.

Lerninhalte: Sehen und Betrachten / Schule des Sehens; Verbalisieren und Interpretieren;
 Zeitlich-historische und inhaltliche Zusammenhänge

Vorbereitung in der Schule

<p>Basis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie bereite ich einen Museumsbesuch selbstständig inhaltlich vor? Wo/ Wie finde ich Informationen? • Thema Bonn: Welche kulturellen Einrichtungen gibt es? Was zeichnet sie aus? • Vergleich der jeweils bekannten Museen 	<p>Museum Koenig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stadtplan – Lage des Museums und wichtiger Spuren von Alexander Koenig in Bonn • Genau hinschauen und beschreiben: Lückentext zum Dachs
--	---

Im Museum

<p>Basis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zur Wiederholung: Aufgaben des Museums: Sammeln, Bewahren, Forschen, Vermitteln • Ausgewählte Exponate mit unterschiedlichen Methoden erarbeiten, interpretieren und erleben • Schwerpunkt Sprache 	<p>Museum Koenig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie viele Namen hat ein Tier? • Hilfsmittel der „Betrachtung“: Lupe, Mikroskop, Fernglas, Bat-Detektor • Workshop: Mikroskopieren und Zeichnen als Hilfsmittel der Beschreibung
---	--

Nachbereitung in der Schule

<p>Basis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bericht schreiben: Mein Lieblingsexponat • Thema „Sammlung“: Anlegen einer Klassensammlung • Recherchen zu bereits bekannten Kunstwerken und Exponaten • Informationen einholen zu Museen, kulturellen Institutionen, Bibliotheken • Wiederholung bisheriger und Erprobung neuer Methoden der Exponatbetrachtung 	<p>Museum Koenig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anlegen einer Klassensammlung • Neue Tierarten entdecken und beschreiben
---	--

Inhalte für Klasse 4

Mit den Objekten arbeiten: Erarbeiten und präsentieren

Lerninhalte: Selbstständiges Erarbeiten von Exponaten, Präsentieren, Erkunden von Präsentationsformen von Exponaten im Museum. Bündelung der bisher erlernten Fähigkeiten, ein Museum selbstständig zu besuchen und Exponate zu erschließen. Präsentation der Arbeitsergebnisse.

Vorbereitung in der Schule

<p>Basis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überlegung zu einer Ausstellung oder einer museumsbezogenen Aktion • Kriterien erarbeiten zur Realisierung einer Ausstellung oder eines Abschlussprojekts • Vorbereitende Besprechung zum konkreten Objekt: Thema, Räumlichkeit, Absprachen 	<p>Museum Koenig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviews mit Museumsmitarbeitern: Was wird von einer Museumsausstellung erwartet?
--	--

Im Museum

<p>Basis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Museum als Ort der Präsentation und Vermittlung erkunden: Selbstständiges Erarbeiten von Exponaten und Hilfsmitteln • Präsentation der Ergebnisse, Diskussion • Vorbereitende Besprechung zur Ausstellung in der Schule, Klären von Fragen • Abschlussgespräch 	<p>Museum Koenig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was ist ein Diorama und wie baut man es? • Gruppenarbeit: Erstellen eines Bestimmungsschlüssels für die Tiere im Tundra- Diorama • Workshop: Basteln eines aufklappbaren Dioramas aus Papier
--	---

Nachbereitung in der Schule

<p>Basis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausstellung oder museumsbezogene Aktion • Bericht schreiben: „Museumscurriculum“ • Gestalten eines Museumshefts mit allen museumsbezogenen Materialien und Auswertung des MUSEUMS(S)PASSes 	<p>Museum Koenig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellen und Ausstellen von Schuhkarton-Dioramen in der Schule
---	--